

FICHA TECNICA DE PRODUCTO

TEXTURIZADOS TRADICIONALES / INTERIORES

COVER ALL T



INFORMACION COMERCIAL

Emisión: Marzo 7, 2014

Revisión: Enero 15, 2018

Descripción: Recubrimiento sin grano de fácil aplicación para hacer texturas decorativas. Compuesto de cargas minerales, copolímeros acrílicos base agua, aditivos químicos, pigmentos y conservadores no tóxicos.

Usos: Para recubrir muros de todo tipo, decoraciones en espacios interiores, logrando suaves y agradables texturas de gran durabilidad. Aplicable sobre aplanados finos de cemento o yeso, paneles de fibrocemento o yeso, madera y metal previamente preparados.

Beneficios: Transpiración de la superficie, se adapta a los movimientos y asentamientos, no cambia sus propiedades físicas, versátil, fácil aplicación, colores estables y bajo costo por metro cuadrado. Puede repintarse después, cuando se quiera.

Limitaciones:

Evitar la humedad y vapor de agua sobre el recubrimiento y por detrás de éste, así como en áreas de regaderas o paredes internas de fuentes, jardineras y albercas.

No recomendamos aplicar sobre sustratos desnivelados y/o rugosos, ya que afectan al acabado y su rendimiento.

No aplicar cuando el sustrato presenta hongo o alga, esta mojado, húmedo y/o la humedad relativa es mayor a 80%.

No recomendamos aplicar cuando las temperaturas del ambiente, del material líquido y/o la superficie sean menores de 10°C o superiores a 40°C.

Este producto no es ANTI HONGO, si requiere de esta propiedad comuníquese con el Area Técnica o con su Ejecutivo de Ventas.

No recomendamos tonos intensos o negros en este tipo de texturas, debido al incremento de temperatura del sustrato durante su aplicación en climas cálidos, lo cual dificulta su instalación.

La aplicación de este producto requiere mínimo de dos personas y mano de obra especializada y certificada por COREV.

No recomendamos aplicar sobre sustratos desnivelados, ya que este producto no oculta imperfecciones de las paredes.

Evite hacer retoques o parches, ya estos serán visibles aun utilizando el mismo tono y lote de producto.

Acabado: Texturado uniforme mate. Suave apariencia que imprime la herramienta con que se aplica.

Colores: Carta de Colores Off White. Igualaciones disponibles.

Texturas: Rayadas, ruladas, escobilladas, cepilladas, damascadas, goteadas, caracoleadas, etc. Su composición sin grano permite un sin número de formas y texturas con todo tipo de rodillos, pistola spray, escobillas, etc.

Presentación:

Galón 6.4 Kg

Cubeta 32.0 Kg

Tambo 320.0 Kg

FICHA TECNICA

Propiedades y/o Características: Decorativo, resistente y durable. Se aplica en muros interiores nuevo para redecoración es una gran alternativa. Soporta pequeñas fisuras por temblores y asentamientos no estructurales, Flexible, inalterable, económico. Rendimiento teórico 18 – 22 m² por cubeta. Este producto puede ser repintado con pinturas base agua y composición a base de polímeros acrílicos. Si se repinta con pinturas vinílicas o alquidales está sujeto a posibles deterioros acelerados del producto y por supuesto a la pérdida de cualquier garantía. El rendimiento varía de acuerdo a la rugosidad y porosidad del sustrato. Los Rendimientos publicados son aproximados. Estos rendimientos varían de acuerdo a las condiciones de instalación, la condición del sustrato, la técnica de instalación y la experiencia del instalador. Corev no asume responsabilidad por rendimientos estimados, es responsabilidad del instalador determinar rendimientos específicos a cada proyecto.

Almacenamiento: 1 año en espacio cubierto con temperatura no menor de 5° C, ni mayor de 40° C.

Especificaciones:

pH: 8 a 9

Densidad: 1.72 – 1.80 g/cm³

Viscosidad Brookfield RV a 20 RPM: 70,000 a 80,000 cps.

Tiempos de secado:

Al tacto: 2 horas

Total: 24 horas

A una temperatura de 25°C y humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado puede variar de acuerdo a las condiciones climáticas. La resistencia total se alcanza después de 30 días.

Garantía del Producto: 2 años, aunque su vida útil es mayor a 6 años.

Corev de México, S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía hasta por los años de duración del producto, contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra. La póliza de garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto.

COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

COREV DE MEXICO S.A DE C.V.

Planta 20 de Noviembre No. 396. Col. Sta. Ma. Aztahuacán Ampliación, México, CDMX 09500 Tel. (55) 1546-6200

Oficinas Baja California 261 Col. Hipódromo Condesa Del. Cuauhtémoc, México, CDMX 06100 Tel. (55) 5276-8660

FICHA TECNICA DE PRODUCTO

TEXTURIZADOS TRADICIONALES / INTERIORES

COVER ALL T



PREPARACION DEL SUSTRATO

Sustrato: Conocer, identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área para realizar una correcta preparación. La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente, libre de salitre y perfectamente detallada en resanes.

Sellado: Sellar la superficie con SOTTOFONDO 1000 (mezclando 1 parte de agua limpia por 1 de sellador) o SOTTOFONDO 3 X 1 (mezclando 3 partes de agua limpia por 1 de sellador), una vez preparada la mezcla se elige el método de aplicación de acuerdo a la rugosidad del sustrato; para zonas lisas, rodillo o brocha; para rugosas, aspersión o cepillo; para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Resanado y Alisado: Para las áreas que presenten desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el resanador COVERPLAST, que promueve la adherencia a zonas lisas y brillantes, cubriendo imperfecciones de hasta 3 mm de espesor por capa. Para lograr que la superficie esté más lisa con menor porosidad que un yeso, se puede utilizar el alisador RESANAMIX.

Fondeo: Fondear con una mezcla de 30 a 35 % de PINTUDECOR y 65 a 70 % de SOTTOFONDO 1000 o 3X1, previamente diluido, o bien, pintar, dependiendo del contraste del sustrato. Dar un tiempo de secado de 8 a 12 h. En caso de su aplicación sobre panel de yeso, se debe Pintar con PINTUDECOR la superficie.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Herramienta de Aplicación: Llana de acero inoxidable o rodillo de felpa. Cepillos, brochas, rodillos de figura, espátulas, pistola de alta presión, guantes, etc.

Dilución: No requiere diluirse, Sólo en caso de ser necesario para mejorar la manejabilidad del producto puede adicionarse un máximo de 200 ml. de agua limpia por cubeta de 19 L y mezclar.

Procedimiento de Aplicación: Se recomienda efectuar el trabajo entre 2 personas, iniciando la aplicación de la parte alta de las áreas hacia abajo, en tramos no mayores a un metro cuadrado, para evitar traslapes. Es importante mantener una textura homogénea en todo el acabado final, para evitar contrastes de color.

Obtención de Acabado: Deberá obtenerse inmediatamente después de la aplicación inicial.

Rodillo de Felpa: Humedecer el rodillo con agua y escurrirlo, introducir el rodillo en la cubeta e impregnarlo completamente con el material, aplicándolo en una misma dirección en franjas de 1 metro. Repetir esta operación hacia un lado y hacia abajo. Cada 3 o 4 m² repasar el rodillo en la misma dirección para uniformar la textura y esfumar uniones.

Rodillo de Figura: Una vez empastada la superficie como se describió anteriormente, pasar el rodillo uniformemente, cuando aún esté fresco el material sin trasladar el rodillo.

Brocheada: Aplicar el recubrimiento delgado y pasar una brocha en fresco, realizando diferentes movimientos para lograr la textura elegida.

Damascada: Aplicar el recubrimiento con llana y girar el rodillo texturizador en fresco para uniformar la textura, o aplicar directamente con el rodillo de felpa y texturar con el rodillo texturizador.

Aspersión: Aplicar con pistola de alta presión a una presión mínima de 20 Lbs/Pulg², realizando movimientos primero horizontales y después verticales, aplicando en sentido contrario al inicial, para uniformar la textura, realizar movimientos circulares para ir cubriendo poco a poco y homogéneamente la superficie sin saturarla en una sola capa. La manguera no deberá tener más de 10 m de largo para evitar pérdidas de presión. Potencia de compresor recomendada: 3 HP mínimo.

Goteada: Aplicar con sistema de aspersión y pistola de alta presión graduando el tamaño de gota o salida, según el tipo de tirol o goteado.

Planchada: Sobre la textura goteada o damascada planchar con llana acrílica, limpiándola después de cada trazo. Se debe iniciar este efecto cuando el recubrimiento ya no se adhiera al tacto o a la llana acrílica y aun este fresca.

Araña de Alambre, Escobilla o Cepillo: Una vez fondeada la superficie del color del producto, empastar y pasar la herramienta en el sentido deseado para obtener la textura requerida. Los bordes podrán retocarse posteriormente con una brocha en aquellos sitios en que el rodillo no alcance a llegar.

Múltiples: Se pueden plasmar figuras utilizando rodillo de figuras, moldes de juguetes, bolsas de plástico, sellos de goma e incluso la mano; para lograr estos efectos la condición es que el recubrimiento aún esté fresco.

Formas Caracoleadas: Aplicar con llana de acero inoxidable al espesor del grano extra fino y sin dejar secar, arrastrar el grano en forma semi-circular despegando la talocha de la superficie después de cada trazo y limpiar constantemente los excedentes de la talocha. Opcionalmente planchar el recubrimiento en el mismo sentido de la textura con llana acrílica, la cual debe estar boleada en todas sus aristas. En esta textura cuidar que la superficie este completamente lisa y plana, así como muy bien fondeada o pintada de acuerdo al contraste del sustrato. En todas las texturas descritas limpiar constantemente la talocha para evitar empastes y no dificultar la obtención de la textura.

Precauciones: No mezclar con otros productos. No diluir el producto. No limpiar con solventes, ácidos, alcohol, derivados de cítricos u otras sustancias que puedan dañar el acabado. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc. con agua y jabón inmediatamente después de utilizarlos. Observar y cumplir los tiempos de secado. El recubrimiento NO debe reducirse, mezclarse con cal o solventes. Lograr las texturas antes de que el recubrimiento seque.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir. Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.

COREV DE MEXICO S.A DE C.V.

Planta 20 de Noviembre No. 396. Col. Sta. Ma. Aztahuacán Ampliación, México, CDMX 09500 Tel. (55) 1546-6200
Oficinas Baja California 261 Col. Hipódromo Condesa Del. Cuauhtémoc, México, CDMX 06100 Tel. (55) 5276-8660